

Η Τέχνη της επικοινωνίας στην εκπαίδευση.

Ένας εκπαιδευτικός μπορεί να αλλιάζει την ανθρωπότητα



Λεωνίδας Καράϊσκος Ιανουάριος 2022

Πως αλλάζει η ανθρωπότητα



Γιάννης Άντερσεν

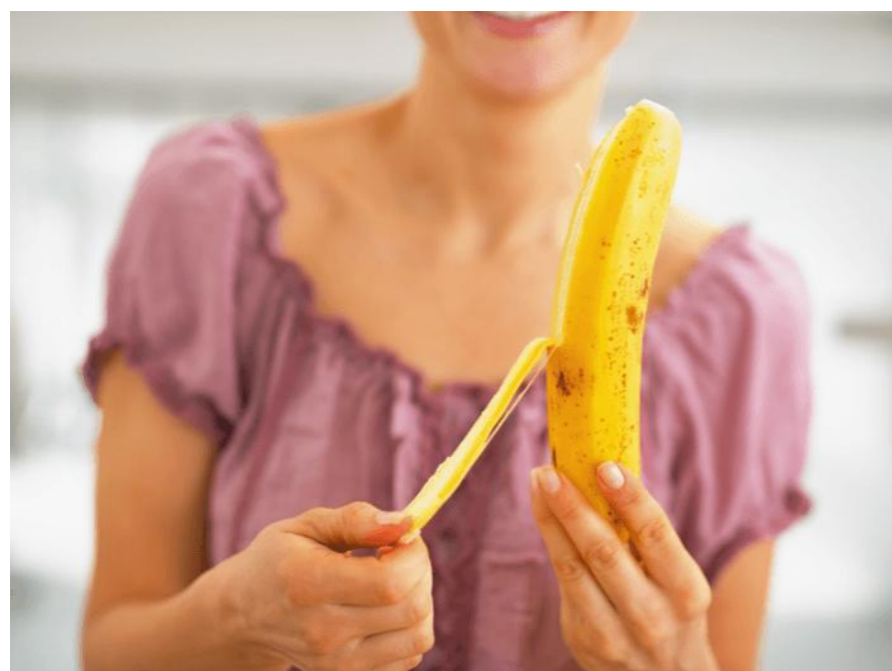


Μάικ Χούλετ



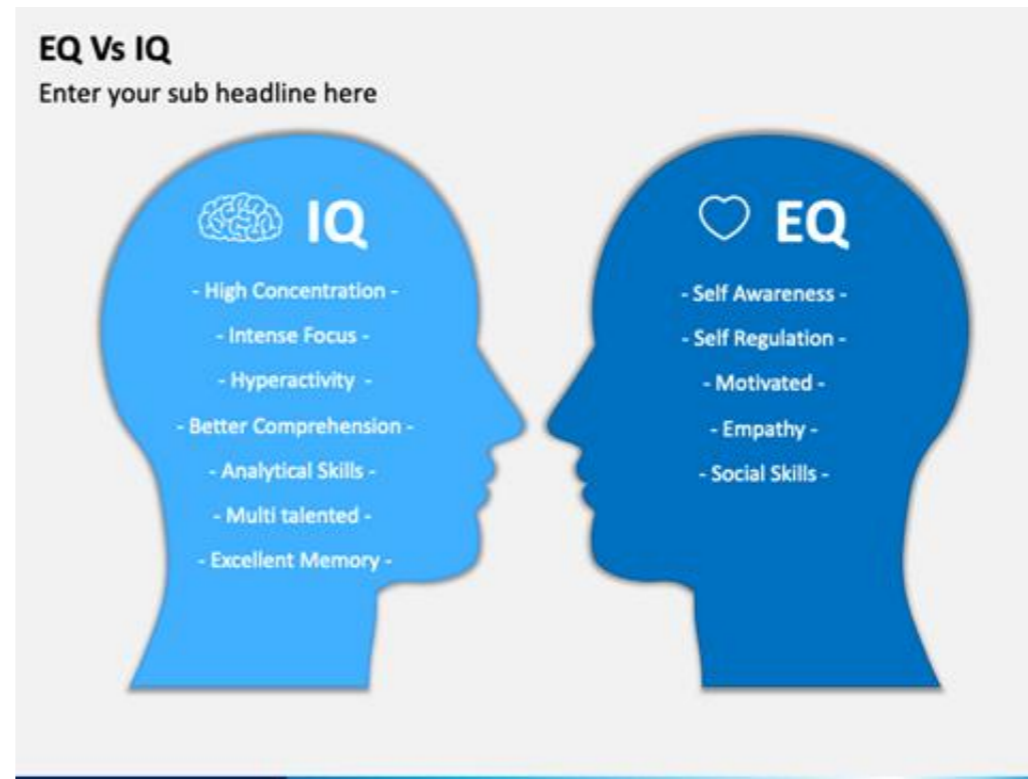
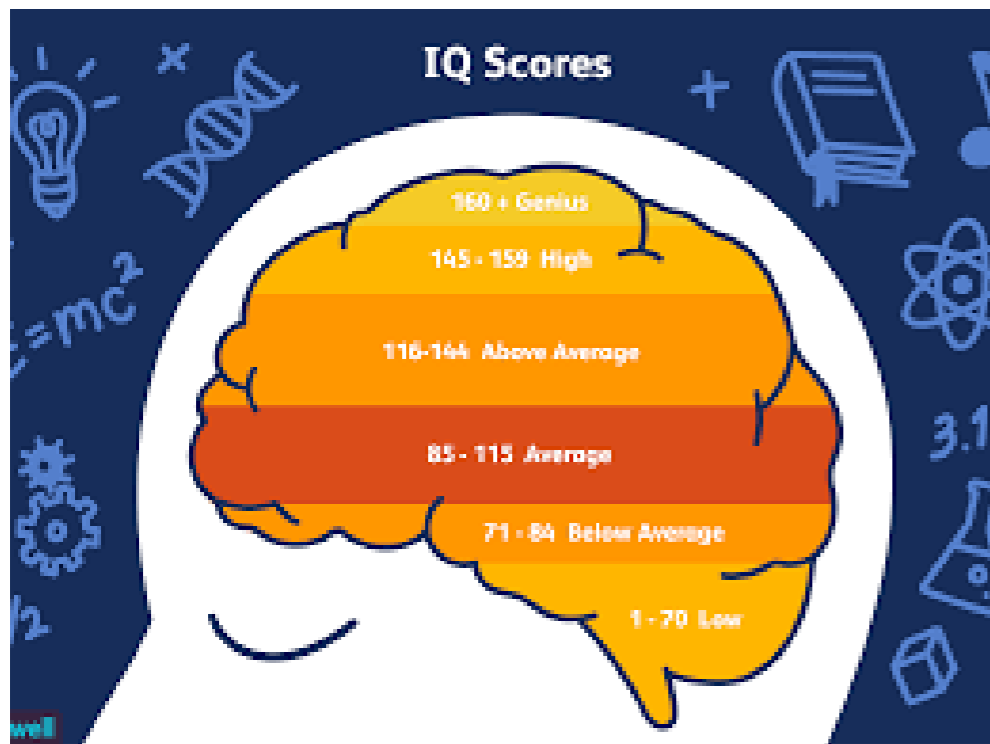
Σοφία Μπεκατώρου

Η ανθρωπότητα αλλάζει με το παράδειγμα

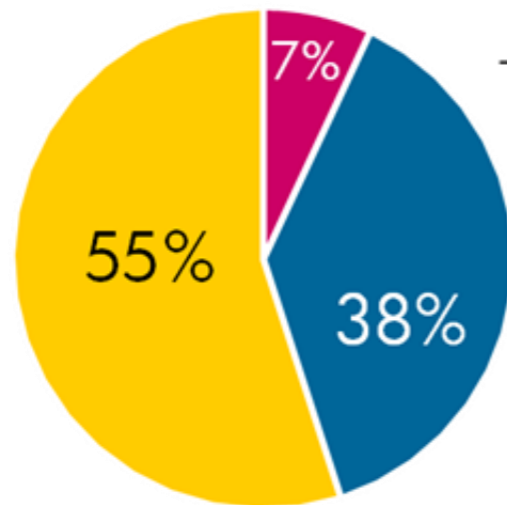


Συναισθηματική νοημοσύνη

EQ-IQ



Η τέχνη της Επικοινωνίας



Dr. Albert Mehrabian's 7-38-55% Rule

Elements of Personal Communication

- 7% spoken words
- 38% voice, tone
- 55% body language

Ο τρόπος που επικοινωνούμε καθορίζει και την ποιότητα της ζωής μας

Για να αντιστραφεί το αρνητικό κλίμα χρειάζονται 7 συναντήσεις.

Η δύναμη των λέξεων

- Σπουδαία επίδραση στη ζωή μας
- Καθορίζουν τις αντιδράσεις φόβου
- Το όνομα έχει ισχυρή σύνδεση με το παρόν
- Η αυθόρμητη ομιλία

*«Αυτός που κρατά τη λέξη μέσα του είναι αφέντης της λέξης.
Αυτός που την εκστομίζει γίνεται σκλάβος της» (Ουίνστον Τσώρτσιλ)*

Αντικατάσταση λέξεων

- Αν (υπόθεση)-Όταν (χρόνος) (αν βρω χρόνο..)
- Θα προσπαθήσω-θα το κάνω
- Δεν/Μη-λέμε τι να κάνει (ο ροζ ελέφαντας)
- Αλλά - ακυρώνω το θετικό
- Γιατί (απολογητικό)-Πως
- Δεν μπορώ-δεν μπορείς ακόμα



Η ασθένεια του «με»

«Με» πρόσβαλλε
«Με» πιέζει
«Με» εκνευρίζει
«Με» ταλαιπωρεί
«Με» αδικούν
Δεν «Με» παίζουν
«Με» κοροϊδεύουν

Ο τόνος της φωνής έλκει και απωθεί



Η γλώσσα του σώματος



Οι 4 τύποι μάθησης

- Οπτικός
- Ακουστικός
- Κινησθητικός
- AD

Εγώ τι τύπος είμαι;

Για κάθε μια από τις παρακάτω προτάσεις δώστε έναν αριθμό χρησιμοποιώντας την εξής κλίμακα:

- 4- Η κοντινότερη περιγραφή για εσάς
- 3- Αμέσως κοντινότερη
- 2- Κοντινότερη
- 1- Λιγότερο κοντινότερη

Ερώτηση 1

1. Παίρνω σημαντικές αποφάσεις βασιζόμενος/η σε :

- _ στο ένστικτο μου ή στα συναισθήματα
- _ στο τι ακούγεται πιο σωστό
- _ στο τι φαίνεται να είναι το πιο σωστό
- _ σε προσεκτική εξέταση των θεμάτων

Ερώτηση 2

- 2. Σε μια διαφωνία, επηρεάζομαι περισσότερο από:**
- τον τόνο της φωνής του άλλου
 - το αν μπορώ η όχι να δω την οπτική γωνία του άλλου
 - τη λογική της διαφωνίας του άλλου
 - το εάν είμαι η όχι σε επαφή με τα αληθινά συναισθήματα του άλλου

Ερώτηση 3

3. Επικοινωνώ πολύ πιο εύκολα το τι μου συμβαίνει με:

- _ τον τρόπο που ντύνομαι ή φαίνομαι
- _ τα συναισθήματα που μοιράζομαι
- _ τις λέξεις που επιλέγω να χρησιμοποιήσω
- _ το τόνο της φωνής μου

Ερώτηση 4

4. Είναι ευκολότερο για εμένα να:

- _ βρίσκω την ιδανική ένταση και συχνότητα σ ένα στερεοφωνικό σύστημα
- _ επιλέξω το πιο διανοητικό σχετικό στοιχείο σ' ένα ενδιαφέρον θέμα
- _ επιλέξω το πιο αναπαυτικό έπιπλο
- _ επιλέξω πλούσιους/ελκυστικούς συνδυασμούς χρωμάτων

Ερώτηση 5

- _ είμαι πολύ εναρμονισμένος/η με τους ήχους του περιβάλλοντος
- _ είμαι ειδήμονας στο να κατανοώ νέα γεγονότα και στοιχεία
- _ είμαι πολύ ευαίσθητος/η με την υφή στα είδη ένδυσης/ τον τρόπο που τα νιώθω πάνω μου
- _ έχω έντονη ανταπόκριση στα χρώματα και στο τρόπο που δείχνει/φαίνεται ένα δωμάτιο.

Αντέγραψε τις απαντήσεις εδώ:

1

_K

_A

_O

_Ad

2

_A

_O

_Ad

_K

3

_O

_K

_Ad

_A

4

_A

_Ad

_K

_O

5

_A

_Ad

_K

_O

Πρόσθεσε τους αριθμούς που αντιστοιχούν στο κάθε γράμμα

	Ο	Α	Κ	Ad
1	-	-	-	-
2	-	-	-	-
3	-	-	-	-
4	-	-	-	-
5	-	-	-	-
ΣΥΝΟΛΟ				

Δραστηριότητα 1

Δύο Αλήθειες & ένα Ψέμα

- Ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν δύο αλήθειες και ένα ψέμα για τον εαυτό τους.
- Στη συνέχεια, ζητήστε τους ένα-ένα να διαβάσει τις τρεις προτάσεις του δυνατά, ενώ η υπόλοιπη ομάδα θα πρέπει να μαντέψει ποια από τις τρεις προτάσεις είναι ψέμα.

Πρόκειται για μία διασκεδαστική και ευχάριστη δραστηριότητα που θα βοηθήσει τα παιδιά να μάθουν περισσότερα το ένα για το άλλο και θα τα ενθαρρύνει να δεθούν περισσότερο μεταξύ τους.

Δραστηριότητα 2

Ετικέτα Hot Dog

- Προσκαλέστε τα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι "ετικέτας". Κάθε φορά που ένας παίκτης θα αγγίζει έναν άλλο, ο τελευταίος θα πρέπει να ξαπλώνει στο έδαφος. Για να σηκωθεί και να μπει ξανά στο παιχνίδι, δύο άλλοι παίκτες θα πρέπει να ξαπλώσουν δίπλα του και να φωνάξουν "hot dog".
- Πρόκειται για ένα διασκεδαστικό παιχνίδι που θα βοηθήσει στην ανάπτυξη ενός διασκεδαστικού περιβάλλοντος μέσα στην ομάδα.

Δραστηριότητα 3

Σιωπηλή Ευθυγράμμιση

- Ζητήστε από τα μέλη της ομάδας σας να σχηματίσουν μία γραμμή ανάλογα με την ημερομηνία γέννησης, την αλφαβητική σειρά των ονομάτων τους, τον αριθμό των αδελφών που έχουν χωρίς όμως να μιλήσουν μεταξύ τους.
- Πρόκειται για ένα παιχνίδι που θα βοηθήσει τα παιδιά να αναπτύξουν τη μη λεκτική επικοινωνία και να ενισχύσουν το ομαδικό πνεύμα και την ικανότητα συνεργασίας.

Δραστηριότητα 4

Δείξε και Πες στην Ομάδα

- Ζητήστε από τα παιδιά της ομάδας σας να φέρουν ένα αγαπημένο τους αντικείμενο (δεν είναι απαραίτητο να σχετίζεται με τον αθλητισμό).
- Πρόκειται για μία διαδικασία που θα τους βοηθήσει όλους να μοιραστούν αλλά και να μάθουν περισσότερα πράγματα ο ένας για τον άλλο. ([SignupGenius](#))

Δραστηριότητα 5

Βοήθα τον τυφλό

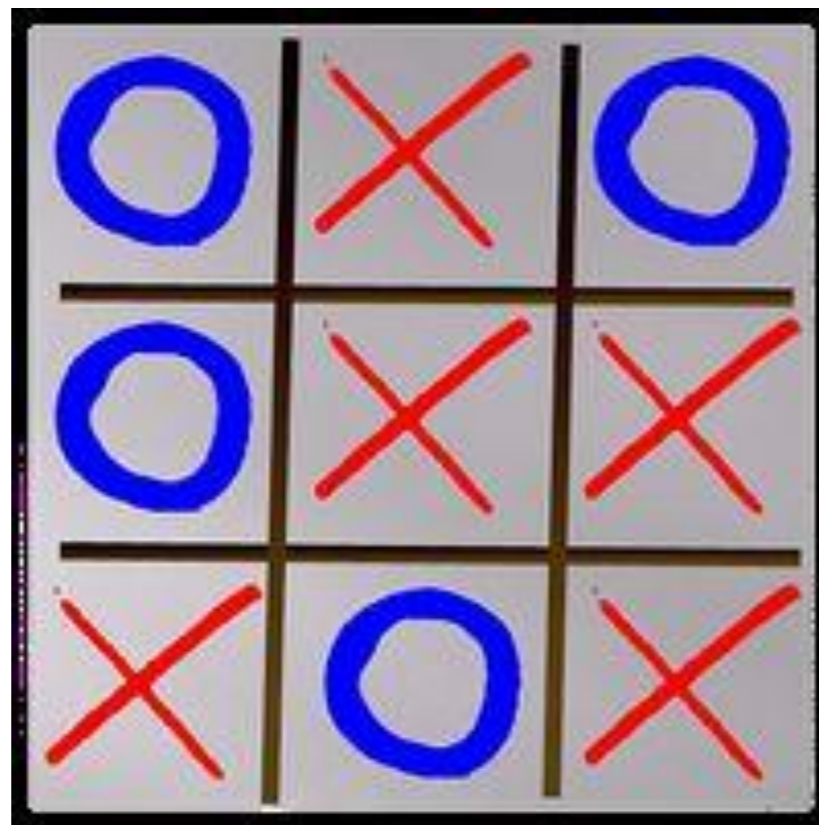
- Οργανώστε μια πίστα με μικρά εμπόδια και ζητήστε κάποιους να είναι οδηγοί των τυφλών.
- Προσομοιώσεις παραολυμπιακών αθλημάτων (goal ball, wheelchair basket, [sitzball](#))



Δραστηριότητα 6

Παίξε τρίλιζα

- Μοιράστε τα παιδιά σε ομάδες (σειρές) και ζητήστε να φτιάξουν τρίλιζα με τα 3 μπαλάκια που τους έχετε δώσει (βίντεο)



Δραστηριότητα 7

Πέτρα ψαλίδι χαρτί

- Παίξτε πέτρα ψαλίδι χαρτί ανα ζευγάρια. Όποιος κερδίζει επισκέπτεται τη βάση του παιχνιδιού και επιστρέφει πίσω σε όποιον περιμένει



Καλές πρακτικές/ενσυναίσθηση

- Εμπυχωτικές καρταμλίτσες (θετικά μηνύματα)
- Η τέχνη της παρατήρησης (Αλλάζω θέσεις στα αντικείμενα της τάξης)
- Περιγράφω με θετικό τρόπο τον συμμαθητή/συμμαθήτριά μου



Η μάθηση βασίζεται πάνω σε προηγούμενες εμπειρίες

ΔΑΙΑΒΣΕ ΤΟ ΓΗΡΟΓΡΑ! ΜΡΟΠΕΙΣ!

Συνφμύωα με μια έυρενα στο Πισήναπιμετο του Κμτρπι-
αίζ, δεν πεαίζι ρλόο με τι σριεά ενίαι τοθοπεμετενα τα
γταμάμρα σε μια λξέη, αεκρί το πώτρο και το ταελείτυο
γάμρμα να ενίαι στη στωσή θσέη. Τα υλοπιόπα μρο-
πούν να ενίαι σε τχίυεας θιέεσς και μροπετίε να δαβαι-
άεστε τις λιεξές χρωίς πλβημόρα. Ατυό γνίταιει γαιτί ο
απρώνθονις εκέγλφοας δεν δαεβζιάι γάμρμα γάμρμα
κθάε λξέη αλλά τη λξέη σαν σνύλοο.

Ατίπτουεο, ε;

Δεν υπάρχει αποτυχία, μόνο ανάδραση

- Walt Disney
- Oprah Winfrey
- Beatles
- Steve Jobs

Απέτυχαν πριν πετύχουν (Πήραν την πληροφορία, βελτιώθηκαν άλλαξαν και μετά πέτυχαν)

Τροχοπέδη επικοινωνίας

- 22 λεπτά να επανέλθεις
- Δείχνεις ότι οι παρόντες δεν είναι τόσο σημαντικοί για σένα



Οι βάσεις της δημόσιας ομιλίας στο σχολείο

- Υπερήφανος για τον εαυτό σου και την τάξη σου
- Λόγια καρδιάς και ειλικρινή
- Αποφυγή αγχωτικού λόγου
- Μην ανυψώνεις τον εαυτό σου και υποβιβάζεις τους άλλους
- Μην κατηγορείς κάποιον ειδικά εκείνον που λείπει
- Η αξιοπρεπής εμφάνιση μετράει

Τα όνειρα θρέφουν καρδιά, μυαλό και σώμα



Κάντε όνειρα και αν είναι πολύ μεγάλα κόψτε τα σε μικρά κομμάτια

Θυμηθείτε

Αφήστε τις προτακτικές - Βάλτε το «Σε παρακαλώ..» εμπρος

Πάρτε ευθύνη, ζητήστε συγγνώμη από τα παιδιά

Δώστε τους φωνή, ακούστε ενεργητικά τους μαθητές

Μιλήστε για τα συναισθήματά σας στα παιδιά

Αφήστε κάποια στιγμή τους μαθητές να γίνουν δάσκαλοι

Εργαστείτε ως ομάδα

Προετοιμάστε το μάθημα/κρατήστε σημειώσεις

Ο καλύτερος εκπαιδευτικός του κόσμου

- ✓ Σκέφτεται σαν το παιδί που έχει μπροστά του
- ✓ Προσφέρει το φωτεινό παράδειγμά του (Αναγνωρίζει λάθη, χρησιμοποιεί ωραίο λεξιλόγιο, κινείται, τρέφεται σωστά, ακούει ενεργητικά)
- ✓ Έχει το βλέμμα στις δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα και οργανώνει τα μαθήματα με αυτή τη προοπτική.

Εκπαιδευτικά sites

www.volleon.com

epaizovolley.weebly.com

e-swimming.weebly.com

e-handball.weebly.com

Επικοινωνία

Leonkaraiskos.com

(web site)

Leonidas Karaiskos

(fb)

Leon.karaiskos

(instagram)

Leon Karaiskos

(Youtube channel)

leonkaraiskos@gmail.com

(email)



Μείνε ή γίνε αετός